



Le Sentier

Départ : Place de l'abbaye (1)

En quittant l'église, rejoignez la place
et prenez à droite rue de l'Abbaye.

Vous arrivez à l'hôtel de la Rallièrre (2).

Traversez la route pour revenir sur vos pas et prendre à droite
la rue des Pavillons (3). Remontez toute la rue pour arriver à
la rue de l'Ormeau puis au musée de la poterne (4).

Reprenez la rue Saint Méline et descendez
à gauche rue du Prêche.

A l'angle (5), prenez à droite rue Saint Pierre et parcourez-
la jusqu'à la rue Chaumont-Patin que vous montez jusqu'à la
première rue à gauche : la rue de l'horloge. Depuis ce carrefour,
vous pouvez admirer à l'angle des rues Saint Méline et Notre
Dame une très belle maison renaissance, ainsi que la façade
de l'église Notre Dame des échelles (6).

Suivez la rue de l'horloge, qui vous amènera ensuite rue du
Puits Berthet pour vous conduire au jardin public (7-8).

Reprenez la rue du Puits Berthet
jusqu'à la place des Halles, puis descendez-la.

Prenez tout droit rue Edmond Grasset
pour arriver au champ de foire (9).

Prenez le pont métallique, et après tournez tout de suite à
gauche de façon à longer la Claise. Un large panorama s'offre
à vous sur le château, la collégiale ainsi que sur l'abbatiale,
remarquable par son clocher original.

Tournez à droite avant le terrain de tennis, pour rejoindre
la route. Prenez à gauche et passez sur le pont. Prenez ensuite
à droite (rue du trottoir). Vous passez alors le long de la roue de
l'ancien moulin. Remontez la rue de l'Abreuvoir en direction
de l'abbatiale, et regagnez la place.

Mairie
Place de l'hôtel de ville
02 47 94 50 04

mairie-preuilly@wanadoo.fr

Canton de Preuilly-sur-Claise
Communauté de communes de la Touraine du sud
Arrondissement de Loches

Superficie : 1220 ha
Population : 1146 habitants
Tours : 76 km
Châtellerault : 35 km



Preuilly-sur-Claise



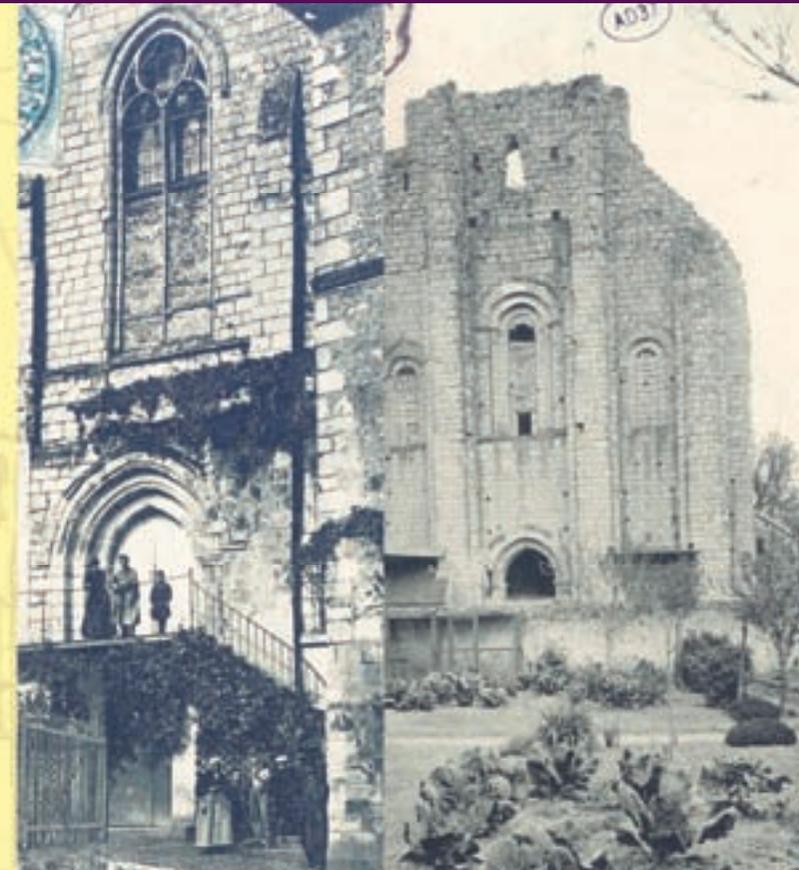
SENTIER DE BOURG

Promenade au fil des siècles...

Preuilly-sur-Claise

Au Moyen Age, le domaine de Preuilly avait le titre de
première baronnie de Touraine. Si le bourg est aujourd'hui
dominé par son château au nord, et sa grande église romane
plus au sud, il a conservé nombre de ses vieux logis dans ses
étroites rues anciennes.

Autres bourgs... autres sentiers



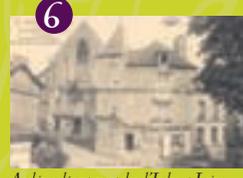
Touraine
Loire Valley
ICI, VIVRE EST UN ART

Panneaux d'interprétation du sentier



LEGENDE

- 1 Eglise abbatiale St-Pierre
- 2 Hôtel de la Rallièrre
- 3 La rue des Pavillons
- 4 Musée de la poterne et Château du Lion
- 5 Ancienne Mairie
- 6 Eglise Notre-Dame des Echelles
- 7 Chapelle de tous les Saints
- 8 Jardin public
- 9 Champ de foire



Carroir-de-l'Ormeau

Le sous-sol de Preuilly est creusé de multiples carrières et caves. L'une d'entre elles, ogivale se situe en partie sous le carroir de l'Ormeau. Le nom de cette place vient sans doute de l'arbre de la Liberté qui y aurait été planté à la Révolution.

La rue Saint-Mélaine

Cette rue des notables de la ville de l'époque médiévale jusqu'au XIX^e siècle est faite de maisons cossues ayant chacune leur tour d'escalier à vis.

La rue de l'Horloge

Cette ancienne rue commerçante aux façades rythmées de pilastres classiques par l'architecte Créchet, était autrefois fermée, à l'ouest par une des portes de la ville, celle de l'horloge qui lui donna son nom.

Place des Halles

Sur cette place où se déroule toujours le marché, s'élevaient jusqu'au 19^{ème} siècle des halles couvertes et un petit bâtiment, «le palais» dans lequel siégeait le bailli seigneurial pour rendre la justice.

L'hôtel Fumey

L'hôtel Fumey abrite la mairie depuis 1936. Édifié vers 1840 par l'architecte local Créchet, il est représentatif du style «Preuilly» que son concepteur reprend ici et là dans la cité.

Face à l'abbatiale : l'hôtel des Minières

Construit par Messire Métivier des Minières entre 1700 et 1710, cet hôtel particulier fut habité par des notables de la baronnie, officiers du grenier à sel ou bailli, puis il fit office de presbytère au début du XX^e siècle, avant d'être habité par la famille J. de la Mothe et notamment par le peintre Pascal de la Mothe. Son architecture associe la rigueur du XVIII^e siècle au charme du XVII^e siècle. A remarquer l'alternance harmonieuse des croisées et des lucarnes des combles récemment restaurées.

