



Uno de los "Pueblos Más Bonitos de Francia". Es el único municipio de Francia que tiene el orgullo de llevar esta denominación « mi tesoro ». Cuenta con diez siglos de arte y de historia de los que conserva celosamente el recuerdo y las obras en sus monumentos.



1 - LA FORTALEZA

Poco importa que Montrésor deba su origen a la leyenda del lagarto... saliendo cubierto de oro de una gruta de este collado. Este pico rocoso era en el siglo IX propiedad del tesorero del capítulo de la Catedral de Tours y fue sobre este "Mons Thesauri" en el que Foulques Nerra, Conde de Anjou, señor temible y temido, ordenó a su capitán Roger, "el Pequeño Diablo", que hiciera construir, a partir de 1005, esta poderosa fortaleza para defender los alrededores de Turena. Después, pasó por las manos de ilustres familias, Chauvigny en el siglo XII, Palluau en el siglo XIII y, sobre todo, Bueil en el siglo XIV, que no cesaron de reforzarla. Las torres de entrada datan del siglo XII.



2 - EL CASTILLO RENACENTISTA

En 1493, la Castellania de Montrésor se convirtió en propiedad de Ymbert de Bastarnay, más conocido con el nombre de Monseñor de Bouchage, que fue sucesivamente el consejero de cuatro reyes de Francia, Luis XI, Carlos VIII, Luis XII y Francisco I.

En el recinto feudal, hizo construir un castillo renacentista del que sólo subsiste el ala principal que domina el Indrois. Su descendencia estuvo muy cercana a la familia real. Fue el abuelo de Diana de Poitiers, y su nieto, René, el de Anne de Joyeuse, favorito de Enrique III. Desde 1849, el castillo pertenece a una familia descendiente del Conde polaco Xavier Branicki, amigo de Napoleón III, quien lo acondicionó y lo dotó de numerosas obras de arte:

Pinturas primitivas italianas procedentes de la colección del Cardenal Fesch, tío de Napoleón I, pinturas que relatan la historia de Polonia, retratos de familia pintados por Winterhalter y la Sra. Vigée-Lebrun.

3 - LA COLEGIATA

Fundada por Ymbert de Bastarnay, la colegiata fue edificada entre 1519 y 1541 para recibir la sepultura de los miembros de su familia. El edificio es una de las obras maestras del Renacimiento turonense, cuyas delicadas decoraciones ornamentan la fachada, las puertas, los capiteles y la bóveda.

En el interior, se puede admirar a los yacientes, principal obra de este edificio, las sillas del coro de madera finamente tallada y, sobre todo, pinturas religiosas de la colección del Cardenal Fesch y una "Anunciación" del siglo XVII de Philippe de Champaigne.

EL PUEBLO MEDIEVAL

El pueblo medieval, inscrito en el inventario de emplazamientos, rodea la fortaleza **1** y la colegiata **3**. Todavía cuenta con edificios de carácter, como la Mansión del Canciller **6** (del siglo XVI) o la Halle des Cardeux **5** (antiguo mercado de lana) de comienzos del siglo XVIII. Un paseo a lo largo de los "Balcones del Indrois" **4** es el mejor medio para descubrirlo en su conjunto.

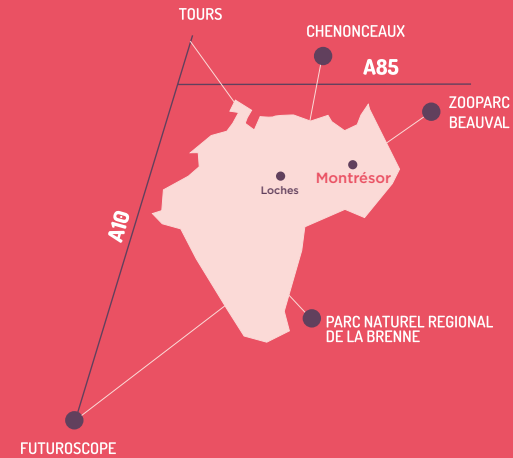
Loches

Touraine - Châteaux de la Loire

l'art de flâner

www.loches-valdeloire.com

f i YouTube #artdeflaner



Office de Tourisme
Loches Touraine Châteaux de la Loire
Place de la Marne, 37600 Loches
Tél. 00 33 (0)2 47 91 82 82
info@loches-valdeloire.com



Montrésor

l'art de flâner



Credits photos : Leonard de Serres, David Barault, Conception graphique : Pôle Communication Loches Sud Touraine - hello@pcc.fr - Ne pas jeter sur la voie publique

Loches
Touraine - Châteaux de la Loire



Seule commune de France à porter fièrement ce nom. Elle est riche de dix siècles d'art et d'histoire dont elle garde jalousement le souvenir et les œuvres dans ses monuments.

Montrésor est classé parmi les plus beaux villages de France.

1 - LA FORTERESSE

Elle fut érigée en 1005 sur ordre de Foulques Nerra, puissant Comte d'Anjou, pour défendre les approches de la Touraine. C'est au XV^{ème}s. que le château de Montrésor devint la propriété d'Imbert de Bastarnay, conseiller et chambellan de quatre rois de France : Louis XI, Charles VIII, Louis XII et François 1^{er}.

2 - LE CHÂTEAU

Dans l'enceinte des fortifications, Imbert de Bastarnay fit construire une demeure de plaisance dont il ne reste que l'aile principale, dominant l'Indrois. Ce château fut acheté en 1849 par le comte Xavier Branicki, qui le dota de nombreuses œuvres d'art. Il appartient toujours à sa famille. Le château est ouvert à la visite.

3 - LA COLLÉGIALE

Fondée au XVI^{ème}s. par Imbert de Bastarnay pour accueillir la sépulture des membres de sa famille, elle abrite trois gisants d'albâtre blanc reposant sur des socles d'albâtre noir. À voir, une «Annonciation» de Philippe de Champaigne (XVII^{ème}s.), ainsi que des tableaux du XVI^{ème}s. de l'école italienne qui proviennent de la collection du Cardinal Fesch, oncle de Napoléon I^{er}. Le vitrail central du chœur évoquant la Passion et la Crucifixion date du XVI^{ème}s., ainsi que les stalles de bois, on peut également y découvrir une rare relique de Saint Jean Paul II. Face à la Collégiale, l'impasse Potocki, enjambant la rue Branicki, vous mène vers les imposantes tours de la forteresse.

4 - LES BALCONS DE L'INDROIS

Ils offrent une promenade le long de la rivière permettant d'avoir un point de vue général sur le village, la forteresse, le château, la collégiale, le lavoir, etc., ainsi que des explications sur l'histoire des monuments, la faune et la flore du Val d'Indrois.

5 - LA HALLE AUX CARDEUX

Dans la rue du Marché, remarquable par sa charpente et son toit à la Mansart, la Halle des Cardeux accueillait le marché de la laine jusqu'au XIX^{ème}s., elle est datée du début du XVIII^{ème}s. On peut découvrir une exposition permanente consacrée au gemmail, « art de verre et de lumière ».

6 - LE LOGIS DU CHANCELIER

Ce bâtiment du XVI^{ème}s avec son échauguette est aujourd'hui la mairie.

7 - RUE BRANICKI

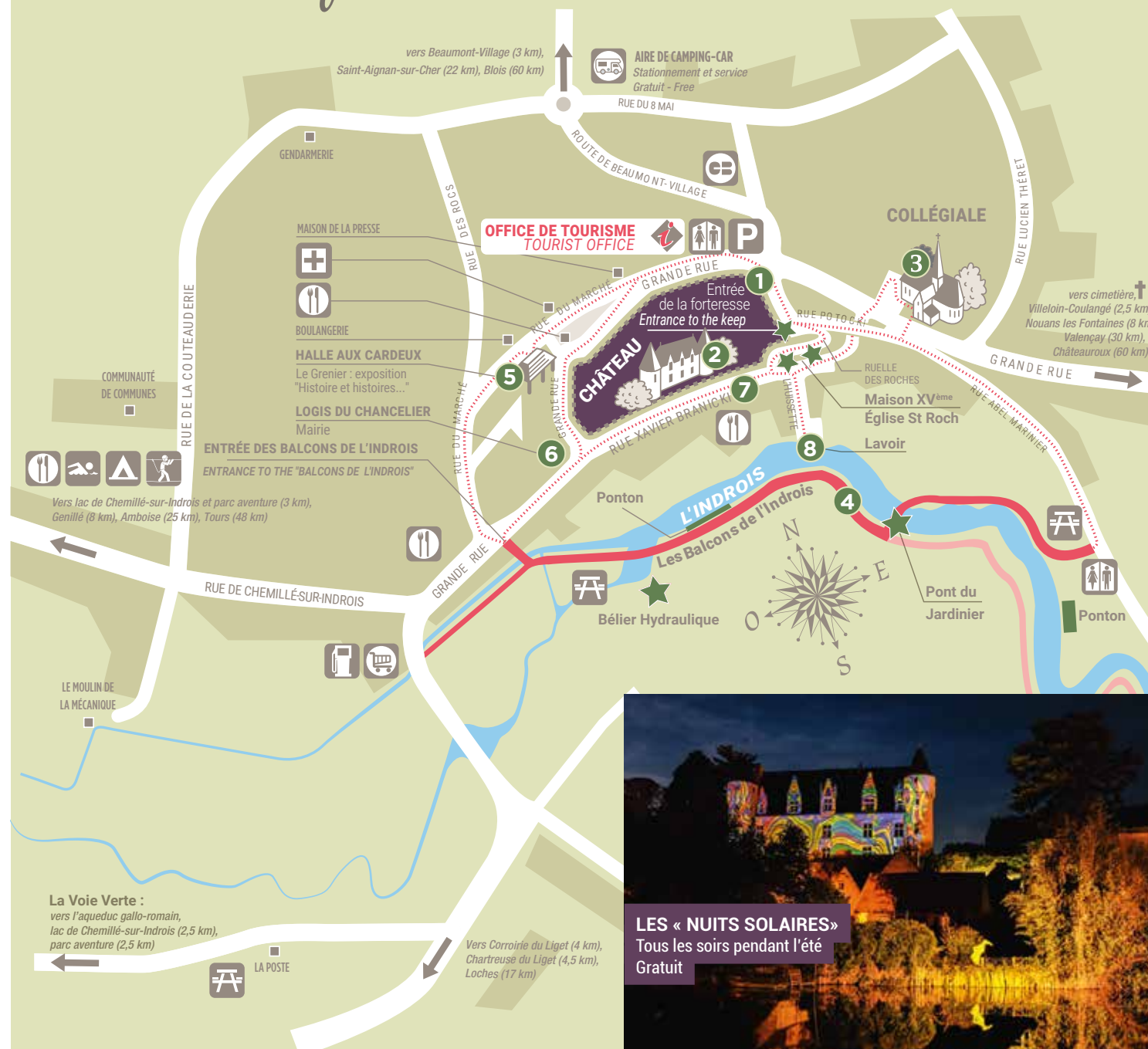
A voir : l'église St Roch et une maison à pan de bois datant du XV^{ème}s.

8 - LE LAVOIR

Face à la rue de l'Huissette menant au lavoir, un lézard au sol témoigne de la légende de Montrésor.

Montrésor

l'art de flâner



Montrésor which means « My Treasure » only « commune » in France to bear this proud title. It is rich with ten centuries of art and history whose memory and works it guards jealously in its monuments.

1 - THE FORTRESS

The fortress was erected in 1005 by order of Foulques Nerra, the powerful Count of Anjou, to defend the approaches to Touraine. In the XVth century the Montrésor Castellany came under the ownership of Imbert de Bastarnay, advisor and chamberlain to four French kings, Louis XI, Charles VIII, Louis XII and François I.

2 - THE CHÂTEAU

Imbert de Bastarnay had a country house built inside the fortifications, but only the main wing looking over the Indrois survives. In 1849 the chateau was purchased by a Count, Xavier Branicki who decorated it with numerous works of art. It still belongs to his family today.

3 - THE COLLEGIATE CHURCH

Founded in the XVIth century by Imbert de Bastarnay to house a tomb for his family members, it has three recumbent figures made from white alabaster standing on black alabaster plinths. "The Annunciation" by Philippe de Champaigne (XVIIth century) and XVth century paintings of the italian school from the collection of Cardinal Fesch, uncle of Napoléon I, are also worth viewing. The central stained glass window in the chancel evoking the Passion and Crucifixion, dates from the XVIth century, as do the wooden stalls. Opposite the collegiate the Potocki impasse (blind alley), spanning rue Branicki, leads towards the imposing towers of the fortress.

4 - THE INDRUIS BALCONIES

They offer a riverside stroll walk with a general viewpoint over the village, the fortress, the Château, the Collegiate church, the wash house etc., and information about the history of the monuments, the fauna and flora of the Indrois valley.

5 - HALLE DES CARDEUX

In the rue du Marché, remarkable for its timber frame and mansard roof, the Halle des Cardeux (early XVIIIth century) housed the wool market until the XIXth century. Discover the art of glass and light via a beautiful collection of 'Gemmail'.

6 - THE CHANCELLOR'S RESIDENCE

The old Chancellor's residence (XVIth century) with its watch tower now houses the Town Hall.

7 - BRANICKI STREET

The St Roch church and the half-timbered house dating back to the XVth century is worth seeing.

8 - THE WASH HOUSE

Opposite the Rue de l'Huissette which leads to the wash house, a lizard bears witness to the legend of Montrésor.



LES « NUITS SOLAIRES »
Tous les soirs pendant l'été
Gratuit