



randonnée pédestre
NATURE - LITTÉRATURE

Le Lys dans la vallée

Saché

Pont-de-Ruan

— 3h45 - 14,5km - niv. moyen
--- 3h15 - 13km - niv. facile
--- 2h30 - 10km - niv. facile



Découvrez à proximité

Musée Balzac - Château de Saché

Ouvert toute l'année. Lieu d'inspiration et d'écriture d'Honoré de Balzac qui y fit plusieurs séjours de 1825 à 1848. Intérieur meublé et décoré au goût du XIX^e siècle (salon, salle à manger, chambre de Balzac). Musée sur la Touraine dans la vie et l'œuvre de Balzac. Sculptures d'Auguste Rodin. Atelier d'imprimerie du XIX^e siècle.

La Maison du meunier - Pont-de-Ruan

Visite pour les groupes sur demande. Découvrez le fonctionnement d'un moulin à eau.

Espace Culturel Osier Vannerie - Villaines-Les-Rochers (6 km au sud-ouest de Saché)

Ouverture saisonnière. Retrouvez le savoir-faire ancestral évoqué par Balzac dans *Le Lys dans la vallée* : *Nous étions allés à Villaines, où se fabriquent les paniers du pays, nous en commander de forts jolis.*

Château d'Azay-Le-Rideau - (7 km à l'ouest de Saché)

Ouvert toute l'année. Visitez ce joyau de la Renaissance française décrit dans *Le Lys dans la vallée* : *En gravissant une crête j'admirai pour la première fois le château d'Azay diamant taillé à facettes serti par l'Indre monté sur des pilotis masqués de fleurs.*

infos techniques

GPS DEPART N 47°14.415 - E 0°32.395

DÉNIVELÉ + 112m

infos pratiques

Gîtes, chambres d'hôtes, restauration à Saché

Musée Balzac

Château de Saché - 37190 Saché

Tel : 02 47 26 86 50

www.musee-balzac.fr

Office de Tourisme Azay-Chinon

Val de Loire Tourisme

Bureau d'accueil du Val de l'Indre

Esplanade du Val de l'Indre - RD 910

37250 Montbazou

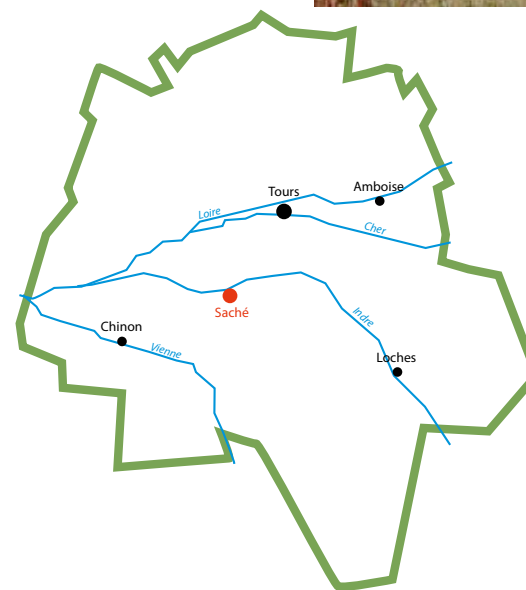
Tél : 02 47 26 97 87



Eglise de Saché



Château de Valesne



charte du randonneur

Aime et respecte la nature. Écoute-la, ne la souille pas, ne la détruis pas. Reste sur le sentier et sois discret. Ne piétine ni cultures, ni sous-bois. Ne fume pas en forêt, n'y allume aucun feu. N'effraie pas les animaux. Ne néglige pas les contacts humains. Respecte et connais ce monde rural qui t'accueille.

Cet équipement est financé par le Conseil départemental d'Indre-et-Loire dans le cadre du Plan Départemental des Itinéraires de Promenade et de Randonnée.

Signalez-nous tout problème grâce au dispositif suric@te sur le site sentinelle.sportsdenature.fr



14

Moulins

Figurez-vous trois moulins posés parmi des îles gracieusement découpées, couronnées de quelques bouquets d'arbres au milieu d'une prairie d'eau.



15

Église de Pont-de-Ruan

Voilà le village du Pont-de-Ruan, joli village surmonté d'une vieille église pleine de caractère, une église du temps des croisades, et comme les peintres en cherchent pour leurs tableaux.

16

Sur le chemin de Saché

Je suivis le chemin de Saché sur la gauche de la rivière, en observant les détails des collines qui meublent la rive opposée.

17

Vue sur les châteaux de Valesne et de La Chevière

Aussi (ces châteaux) se sont-ils toujours vus poliment mais sans aucun de ces rapports journaliers sans cette agréable intimité qui aurait dû s'établir entre Clochegourde et Frapesle, deux domaines séparés par l'Indre et d'où chacune des châtelaines pouvait, de sa fenêtre faire un signe à l'autre.

18

Vue sur le château de Saché

Puis je vis dans un fond les masses romantiques du château de Saché mélancolique séjour plein d'harmonies, trop graves pour les gens superficiels, chères aux poètes dont l'âme est endolorie. Aussi, plus tard, en aimai-je le silence, les grands arbres chenus, et ce je ne sais quoi mystérieux épandu dans son vallou solitaire !



photo © C037/Christophe Raimbaud - D. Darrault - impression et réalisation : Imprimerie Cd 37, édition février 2017. Extrait du Scan 25 convention IGN4000970



Fort de ses séjours au château de Saché, Honoré de Balzac a situé l'intrigue du roman *Le Lys* dans la vallée (1836) au cœur de la vallée de l'Indre, entre Saché et Pont-de-Ruan. Félix de Vandenesse y demeure chez M. de Chessel, au château de Frapesle. Il rend régulièrement visite à la comtesse de Mortsauf, au château de Clochegourde, et à la fin du roman, il séjourne dans une petite chambre du château de Saché. À partir de citations extraites de l'ouvrage, vous allez découvrir des paysages et des manoirs qui ont inspiré le récit de Balzac... Bonne balade !

- Parking ou parc du musée Balzac-Château de Saché**
Je demeurai quelques jours dans une chambre dont les fenêtres donnent sur ce vallon tranquille et solitaire dont je vous ai parlé. C'est un vaste pli de terrain bordé par des chênes deux fois centenaires, et où par les grandes pluies coule un torrent.
- Église de Saché**
Au sortir de l'église, madame de Chessel proposa naturellement à ses voisins de passer les deux heures d'attente à Frapesle, au lieu de traverser deux fois l'Indre et la prairie par la chaleur.
- Ponts de Saché**
Je passai l'Indre sur le pont du moulin Rouge, et j'arrivai dans la bienheureuse toue en face de Clochegourde où brillait une lumière à la dernière fenêtre du côté d'Azay.
- Bords de l'Indre**
Malgré la chaleur, après le déjeuner, je descendis dans la prairie afin d'aller revoir l'Indre et ses îles, la vallée et ses coteaux dont je parus un admirateur passionné.
- Vers le Carroi (Atelier Calder, lieu de résidence et de création artistique) Vue sur le château de la Chevière**
En montant le chemin qui côtoie Clochegourde, j'admirais ces masses si bien disposées, j'y respirais un air chargé de bonheur.
- Clos de vignes**
Nous allâmes par le plus beau temps vers les vignes, et nous y restâmes une demi-journée. Comme nous nous disputions à qui trouverait les plus belles grappes, à qui remplirait plus vite son panier !



- Allée du château de La Chevière**
Peut-être eus-je un petit mouvement de vanité quand le fouet des postillons claqua dans la nouvelle avenue qui de la route de Chinon menait à Clochegourde, et qu'une grille que je ne connaissais pas s'ouvrit au milieu d'une enceinte circulaire récemment bâtie.
- Bois**
Soit une longue allée de forêt semblable à quelque nef de cathédrale, où les arbres sont des piliers, où leurs branches forment les arceaux de la voûte, au bout de laquelle une clairière lointaine aux jours mélangés d'ombres ou nuancés par les teintes rouges du couchant point à travers les feuilles et montre comme les vitraux colorés d'un chœur plein d'oiseaux qui chantent.
- Vue sur le manoir de Vonnes**
Cette habitation, qui fait un bel effet dans le paysage est en réalité modeste. Elle a cinq fenêtres de face, chacune de celles qui terminent la façade exposée au midi s'avance d'environ deux toises, artifice d'architecture qui simule deux pavillons et donne de la grâce au logis.
- Prairie**
Le comte me fit admirer la vue de la vallée, qui, de là, présente un aspect tout différent de ceux qu'elle avait déroulés selon les hauteurs où nous avions passé. Là, vous eussiez dit d'un petit coin de la Suisse.
- Vue panoramique sur la vallée de l'Indre**
Là se découvre une vallée qui commence à Montbazou, finit à La Loire, et semble bondir sous les châteaux posés sur ces doubles collines ; une magnifique coupe d'émeraude au fond de laquelle l'Indre se roule par des mouvements de serpent.
- À l'ombre d'un noyer**
Si cette femme, la fleur de son sexe, habite un lieu dans le monde, ce lieu, le voici ? À cette pensée je m'appuyai contre un noyer sous lequel, depuis ce jour, je me repose toutes les fois que je reviens dans ma chère vallée.
- Vers Pont-de-Ruan**
Je descendis, l'âme émue, au fond de cette corbeille, et vis bientôt un village que la poésie qui surabondait en moi me fit trouver sans pareil.

