

LE FESTIVAL

Opus 34

« MUSIQUES D'ESPOIR ! »

34 ans d'existence pour un Festival c'est la preuve d'une grande vitalité, mais aussi de l'engagement musical de toute une équipe, pour le plus grand plaisir d'un public renouvelé et toujours plus nombreux !

Révéler les chef-d'œuvres de la musique classique, sous les doigts, le souffle ou les voix de brillants artistes internationaux est une mission enthousiasmante que nous souhaitons vivre intensément ! La musique nourrit nos âmes et peut être un puissant remède contre la morosité ambiante et les épreuves de la vie. Le chemin du dialogue musical que les musiciens doivent emprunter pour atteindre la beauté, nous montre la voix de l'harmonie.

Dans chaque concert nous avons voulu qu'un message d'espoir soit exprimé ou caché entre les lignes musicales. La magie des lieux qu'offrent Loches et Beaulieu, combinée aux talents réunis seront encore des moments précieux à ne pas manquer !

Philippe Berrod, Directeur artistique

"L'espoir est comme le ciel des nuits : il n'est pas clair si sombre où l'œil qui s'obstine ne finisse par découvrir une étoile." Octave Feuillet (1821-1890).

La 34^e édition des Sonates d'Automne, fidèle à sa tradition, est allée chercher dans le vaste ciel musical les étoiles déjà scintillantes au firmament et celles qui le deviendront pour vous proposer un programme qui parle de l'espoir si souvent insufflé par les compositeurs dans leurs œuvres.

Avec Bach, Mozart, Haydn, Beethoven, Franck, Messiaen, Fauré et bien d'autres ainsi que les émouvants Gospels, venez, en cette période troublée, partager avec nos brillants artistes ces moments musicaux si chaleureux d'émotions.

Lise Gayot, Présidente

Loches et Beaulieu-lès-Loches

Au cœur du Val de Loire et de ses célèbres châteaux, Loches, l'un des « Plus Beaux Détours de France », vous laissera sous le charme. « Ville d'Art et d'Histoire », dans son centre historique vous déambulerez dans une cité médiévale d'exception qui vous contera à elle seule 1000 ans d'histoire. Ses ruelles pavées, ses façades en tuffeau, ses hôtels particuliers Renaissance et ses toits entremêlés vous raviront.

Dominant le paysage depuis le 12^e siècle, le clocher de l'abbatiale de Beaulieu-lès-Loches vous guide tel un phare posé dans la vallée de l'Indre. Placé face à Loches, sur la route menant alors de Paris à l'Espagne, le village a connu une économie florissante. Grâce à son patrimoine, ses savoir-faire ancestraux et l'énergie de ses habitants, Beaulieu-lès-Loches a été labellisée Petite Cité de Caractère® et « Ville & Métiers d'art ».

LIEUX DES CONCERTS



Beaulieu-lès-Loches - Eglise St Laurent



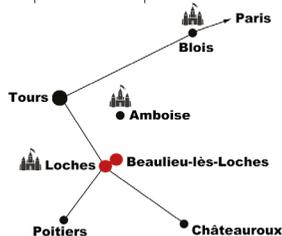
Loches - Eglise St Antoine



Loches - Hôtel de ville

POUR SE RENDRE AUX SONATES D'AUTOMNE

SNCF-TGV PARIS-TOURS (55 min.) correspondances Loches par car.



LES TARIFS

	Tarif Plein	Tarif Adhérents*	Tarif Réduit*	Pass 2 Concerts	Pass Festival
Samedi 5 octobre - 17h00 Beaulieu-lès-Loches	20€	17€	10€	42€	Non valable
Samedi 5 octobre - 20h30 Beaulieu-lès-Loches	25€	22€	13€		
Vendredi 11 octobre - 20h30 Loches	25€	22€	13€	47€	55€
Samedi 12 octobre - 11h00 Loches	ACCÈS LIBRE				
Samedi 12 octobre - 17h00 Loches**	10€	10€	10€		
Samedi 12 octobre - 20h30 Loches	25€	22€	13€		

***TARIF ADHÉRENT** Réservé aux adhérents de l'Association Sonates d'Automne en Lochois à jour de leur cotisation 2024.

La cotisation annuelle adhérent est de 15€ (individuel) et de 25€ (couple)

***TARIF RÉDUIT** Jeunes de 13 à 26 ans, scolaires, étudiants et demandeurs d'emploi. Sur présentation d'un justificatif au contrôle d'accès à la salle.

****TARIF SPÉCIAL ESPACE AGNÈS SOREL** Valable uniquement le samedi 12 octobre - 17h00 : 10€ (2 adultes et 2 enfants) - 5€/enfant supplémentaire.

TARIF ENFANT Gratuit jusqu'à 8 ans.

Réservation d'un ticket gratuit obligatoire.

Des billets sont vendus à l'entrée de chaque concert, sous réserve de places disponibles. Il est préférable de réserver. Le placement est libre. Les billets ne sont ni repris ni échangés.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Office du Tourisme Loches Châteaux de la Loire
Place de la Marne - 37600 LOCHES

02 47 91 82 82

<http://www.loches-valde Loire.com>
info@loches-valde Loire.com

Site du Festival : www.sonatesdautomne.fr



Centre-Val de Loire



TOURAINE
LE DÉPARTEMENT



LOCHES
MÉTIER D'ART & PATRIMOINE



BEAULIEU-LÈS-LOCHES



LOCHES
SUD
TOURAINE



CAISSE
D'ÉPARGNE
Loire-Centre



Loches



HENRI
SELMER
PARIS



LORILLOU



Ligerio



INSTITUT NATIONAL
DE L'INDUSTRIE DE LA MUSIQUE



CAISSE
D'ÉPARGNE
Loire-Centre

Sonates d'Automne



www.sonatesdautomne.fr



34^e FESTIVAL

Conception et Impression IT Imprimeur : 02 47 49 41 41 - Ne pas jeter sur la voie publique.

BEAULIEU-LÈS-LOCHES

EGLISE SAINT-LAURENT

SAMEDI 5 OCTOBRE à 17h

« RÉVÉLATIONS »

Un jeune pianiste virtuose sensible et prometteur et un trio en pleine maîtrise pour la première fois au Sonates d'Automne.

L. v. Beethoven Sonate N°18 pour piano (1^{re} mvt)
F. Chopin Ballade N°1 op 23 pour piano
Nocturne N°1 op.55 N°2

| Pierre Desangles, piano

J. Haydn Trio en Mi b M, Hob.XV.30
F. Mendelssohn Trio n°1 en ré m, op.49

Trio Medici :
Vera Lopatina, violon
Olga Kirpicheva, piano
Adrien Bellom, violoncelle

SAMEDI 5 OCTOBRE à 20h30

« C'EST LA NUIT QU'IL EST BEAU DE CROIRE EN LA LUMIÈRE »

Concert imaginé par la pianiste et écrivaine Claire-Marie Le Guay autour de son nouveau livre.

F. Schubert Impromptus op.90
W. A. Mozart Adagio du concerto pour clarinette en La M -K. 622
C. Franck Sonate pour violon et piano en La M -FWV 8 (1^{re} et 2^{ème} mvt)
G. Mahler (adaptation Berrut). Adagietto de la 5^e symphonie
S. Rachmaninov Préludes op. 32 n°12 et op. 3 n°2

| Claire-Marie Le Guay, piano
avec la participation de Vera Lopatina, violon et Philippe Berrod, clarinette

LOCHES

EGLISE SAINT-ANTOINE

VENDREDI 11 OCTOBRE à 20h30

« SONGS OF HOPE »

« Quand une chanteuse au talent transversal rencontre une pianiste classique nourrie de comédie musicale, il naît un message d'espoir mettant en résonance les spirituals d'Amérique et les lumineuses mélodies de France.

Ensemble de Spirituals

O. Messiaen Action de grâces- Le collier- Prière exaucée
F. Poulenc Main dominée par le cœur - Priez pour la paix - Les anges musiciens - Nous avons fait la nuit

| Marie-Laure Garnier, Mezzo Soprano, Célia Oneto-Bensaid, piano

LOCHES

PARVIS HÔTEL DE VILLE

SAMEDI 12 OCTOBRE à 11h

« MOZART SÉRÉNADE »

Le parvis d'une des plus belles et des plus anciennes Mairies de France classée monument historique, vibrera sur les airs du Don Giovanni de Mozart dans la superbe version de Triebensee pour Octuor à vent ! »

Ensemble d'instruments à vent des solistes Parisiens :
Alexandre Gattet, Rebecka Neumann, hautbois
Véronique Cottet-Dumoulin, Olivier Derbesse, clarinette
Marc Trenel, Lionel Bord, bassons
Benoît de Barsony, Anne-Sophie Corrien, cors

ECOLE DE MUSIQUE

SAMEDI 12 OCTOBRE à 14h - 15h30

« MASTER CLASS DE VIOLON »

« Master class pour tous niveaux, gratuite et publique, ouverte aux élèves de l'école de musique de Loches et aux écoles partenaires »

| Richard Schmoucler de l'Orchestre de Paris,
Laurent Manaud-Pallas de l'Orchestre National de France

SALLE AGNÈS SOREL

SAMEDI 12 OCTOBRE à 17h

CONTE MUSICAL EN FAMILLE « LE VIOLON MAGIQUE »

« Dans un lointain royaume règne la nuit, car le jour a disparu sans que nul ne sache l'expliquer. Sacha, grâce à son violon, saura-t-il faire revenir la lumière ? »

| Ensemble Sirba Octet et Elodie Fondacci, récitante

EGLISE SAINT-ANTOINE

SAMEDI 12 OCTOBRE à 20h30

« SOIRÉE HOFFNUNG (ESPOIR) »

Les incontournables chefs-d'œuvre allemands et autrichiens qui inspirent l'espoir et un hommage à Gabriel Fauré pour le 100^e anniversaire de sa disparition...

L. v. Beethoven Octuor à vent en mi b M, opus 103
Sonate n° 14 en do dièse, opus 27 n°2 dite « Sonate au clair de lune » pour piano.

W. A. Mozart Quatuor pour flûte et cordes n°1 en Ré M K 285
Fantaisie n°3 en ré m pour violon et piano – Sonate n°21 en mi m K.304 pour violon et piano.

S. Mercadante Quatuor pour flûte et cordes en la M (final)
K. Szymanowski Nocturne et Tarentelle, opus 28 pour violon et piano
G. Fauré Prélude de la Suite opus 80 pour Orchestre (adaptation Cyrille Lehn)

Eva Zavaro, violon, David Bismuth, piano
Trio à cordes de l'Orchestre de Paris, Vincent Lucas, flûte
Ensemble à vents des solistes Parisiens,
Jean Christophe Gayot, direction

INTERPRÈTES



Pierre Desangles



Trio Medici



Claire-Marie Le Guay



Philippe Berrod



Marie-Laure Garnier & Célia Oneto-Bensaid



Alexandre Gattet



Rebecka Neumann



Véronique Cottet-Dumoulin



Olivier Derbesse



Marc Trenel



Lionel Bord



Benoît de Barsony



Anne-Sophie Corrien



Ensemble Sirba Octet



Elodie Fondacci



Richard Schmoucler



Laurent Manaud-Pallas



Vincent Lucas



Eva Zavaro



David Bismuth



Jean-Christophe Gayot